Retratos

by HeiMao3

Category: How to Train Your Dragon
Language: Spanish
Characters: Astrid, Hiccup
Status: Completed
Published: 2014-12-22 14:57:02
Updated: 2014-12-22 14:57:02
Packaged: 2016-04-27 05:33:22
Rating: K
Chapters: 1
Words: 3,373
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: [AU Modern] Hiccup era el chico que dibujaba desde que tenÃ-a memoria. Ir en tren suponÃ-a un nuevo reto para Ã©l, hasta que un dÃ-a apareciÃ³ una chica que se convirtiÃ³ en el mayor de sus retos. Dibujarla parecÃ-a casi imposible. AdemÃ¡s, le era familiar. Y hasta que ella no pronunciÃ³ aquellas palabras, no lo supo.

Retratos

Creo que a estas alturas nadie se acuerda de mi. La verdad que con el comienzo de las clases he tenido menos tiempo. AdemÃ¡s he tenido otro problema. No sÃ© porquÃ©, no sÃ© quÃ© botÃ³n toquÃ©, no sÃ© quÃ© hice, pero hace no mucho perdÃ- todo lo que estaba en mi laptop. Apuntes del instituto (que tardÃ© dÃ-as en pasar a word), fotos, vÃ-deos (capÃ-tulos de series completas) y lo mÃ¡s doloroso: fics completos o semicompletos. Entre ellos _Au revoir_, asÃ- que tardarÃ© en subir ese.

He tenido que ir con pinzas probando programas para recuperar todo y apenas he recuperado una pequeÃ±a parte de todo. He tenido que suspender un proyecto de fic de otro fandom en el que escribo. He perdido todos los vÃ-deos que tenÃ-a y bueno, que en eso andaba metida.

Volviendo con el fic, Â¿recuerdan ese reto de Univero Alternativo? Pues esta era la primera opciÃ³n, pero no me agradaba del todo, asÃ- que tras reescribir, creo que esto es mÃ¡s convincente. Espero que les guste.

Disclaimer: los personajes de How to train your dragon pertenecen a Cressida Cowell y Dreamworks. El icon es propiedad de tysonrunningfox (tumblr)

N/A: si ven alguna incoherencia, me avisan. Mi gata piensa que mi laptop es su lugar de descanso y de paseo y con sus patitas, pone letras donde no tienen que ir.

Disfruten :)

* * *

><p>Retratos**

Era viernes en una tarde fresca de la capital, solo unas pocas horas despuÃ©s de mediodÃ-a, de la primera semana del curso. Tal y como habÃ-a previsto, seguirÃ-a con su rutina de los Ãºltimos aÃ±os: ir al instituto en coche con su padre por la maÃ±ana y volver en tren por la tarde a casa con su madre esperÃ¡ndole, pero aquello no le molestaba en absoluto. Ir en tren le dejaba un gran abanico de opciones para hacer una de las cosas que mÃ¡s le gustaba en el mundo: dibujar.

Durante toda esa semana habÃ-a vuelto a retratar los rostros de los pasajeros que se sentaran en frente suyo o que estuvieran a su vista. Un simple boceto sin muchos detalles, pero que reflejara quiÃ©n era. Nunca usaba colores, simplemente su block de dibujo y un lÃ¡piz con el que se las arreglaba para dar los distintos tonos de luz en el rostro que retrataba.

Hiccup era un chico de diecisiete aÃ±os que destacaba por su peculiar aspecto. Delgado y quizÃ¡ un poco mÃ¡s alto que los demÃ¡s chicos de su edad. A pesar de su altura y de su aspecto atlÃ©tico, no destacaba en ningÃºn deporte. No obstante, nadie podÃ-a quejarse de sus notas en las demÃ¡s asignaturas. Sus padres estaban contentos en ese aspecto.

Como de costumbre, subiÃ³ al mismo vagÃ³n de siempre, el tercero empezando por el final, y se acomodÃ³ en uno de los asientos libres. EmpezÃ³ a hojear su cuaderno de dibujo y se detuvo a contemplar el del dÃ-a anterior, un niÃ±o de apenas cinco aÃ±os con uniforme. Se sorprendiÃ³ a si mismo haber podido hacer buenos detalles con su pequeÃ±o lÃ¡piz.

BuscÃ³ con la vista su prÃ³xima vÃ-ctima. Un anciano de barba y bigote canosos, una mujer embarazada, una niÃ±a rubita de ojos verde claroâ€¦ se detuvo en ella y empezÃ³ a retratarla.

Hiccup tenÃ-a cierta debilidad en dibujar a niÃ±os y animales. Sus cuadernos estaban repletos de ellos. De niÃ±os de la familia, como su primo Gustav o su prima Hildegart; o de mascotas, como Toothless, su gato; Fanghook, el perro de Gustav; y Cloud Jumper, el bÃºho de su madre.

Sus trazos eran rÃ¡pidos y precisos. Nunca sabÃ-a cuÃ¡ndo podrÃ-a bajarse la persona que estuviera dibujando. Ã‰l era inconsciente de ello, pero su madre decÃ-a que Ã©l siempre se mordÃ-a el labio cuando dibujaba o estaba concentrado.

â€“Vamos Sophie â€“ la niÃ±a se levantÃ³ y se agarrÃ³ a la mano de quien parecÃ-a su madre

Hiccup terminÃ³ su boceto justo antes de que la niÃ±a desapareciera. Solo habÃ-a tardado dos paradas de tren en dibujarla y habÃ-a quedado contento con el resultado. La mirÃ³ a los ojos antes que se fuera y se ganÃ³ una sonrisa de parte de la niÃ±a.

LevantÃ³ la mirada para buscar un nuevo rostro que dibujar, todavÃ-a le quedaban seis paradas para llegar a la suya. En frente estaban sentados el mismo hombre de barba y bigote canosos, un par de seÃ±oras de hÃ¡bito y un joven que parecÃ-a universitario. MirÃ³ a la izquierda y no habÃ-a ningÃºn asiento vacÃ-o. A la derecha igual, pero destacaba una chica que iba de pie, escuchando mÃºsica por los auriculares y mirando su telÃ©fono constantemente. Hiccup decidiÃ³ que serÃ-a ella la prÃ³xima persona a retratar.

La chica era alta â€“pero no mÃ¡s que Ã©lâ€“, de cabello rubio acabado en trenza y de aspecto serio. Iba vestida con una camiseta negra y una camisa encima de color azul, unos jeans desgastados y unas zapatillas negras. Cargaba consigo una bandolera que colgaba en su hombro y su telÃ©fono mÃ³vil, del cual escuchaba mÃºsica.

Hiccup empezÃ³ a trazar los rasgos principales. No supo bien por quÃ©, pero la estaba retratando de pies a cabeza.

EmpezÃ³ trazando las guÃ-as para hacer su retrato a escala. Las lÃ-neas que marcaban el cuerpo ya estaban hechas y continuÃ³ con el perfilado de las mismas.

IntentÃ³ que todos los detalles posibles fueran resaltados. Los pliegues del pantalÃ³n cuando se juntaban con las zapatillas, las pequeÃ±as arrugas perdidas de la camisa, los botones y los pines que adornaban la bandolera y las sombras y reflejos causados por el sol que entraba por las ventanillas. Eso con respecto al atuendo que vestÃ-a.

Con tanto detalle en la ropa, habÃ-a tardado dos paradas y rezaba por que le diera tiempo a terminar.

ContinuÃ³ con las manos. Una estaba posada en el bolso, haciendo que no se descolocara; y la otra sostenÃ-a el telÃ©fono mÃ³vil. En las dos tenÃ-a pulseras, que tambiÃ©n detallÃ³ al mÃ¡ximo.

Una parada mÃ¡s.

LlegÃ³ a su rostro, la parte verdaderamente importante de cada uno de sus dibujos, pero le fue imposible empezar. DibujÃ³ el contorno de su cara, pero lo borrÃ³. No le parecÃ-a que reflejara el bello rostro de esa chica.

VolviÃ³ a trazarlo y esta vez, le convenciÃ³ un poco mÃ¡s que en el anterior intento. SiguiÃ³ con el flequillo, que le caÃ-a desordenado y cubrÃ-a sus ojos.

_"__Â¿De quÃ© color serÃ¡n?",_ pensÃ³.

Terminado el flequillo siguiÃ³ con la trenza, pero apenas empezÃ³, el tren se detuvo y la chica se bajÃ³ del vagÃ³n. Ni un triste contacto visual. Ambos eran indiferentes el uno del otro. Simples pasajeros que no se volverÃ-an a ver.

Hiccup terminÃ³ la trenza a base de su Ãºltima vista a la chica, pero aÃºn asÃ- el dibujo estaba incompleto. No entendiÃ³ por quÃ© se habÃ-a quedado a medias. SÃ-, es verdad que la chica le habÃ-a atraÃ-do, pero algunas otras tambiÃ©n lo habÃ-an hecho y aÃºn asÃ- fue capaz de terminar de retratarlas. Dedujo que esta chica era algo mÃ¡s que _bella_.

CerrÃ³ su cuaderno y cerrÃ³ los ojos, intentando que su memoria fotogrÃ¡fica no le fallara y asÃ- poder recordarla. ApretÃ³ el lÃ¡piz y soltÃ³ un suspiro.

â€“A esa chica la he visto antes, pero Â¿dÃ³nde? â€“ se preguntÃ³ en un susurro.

Otra parada mÃ¡s pasÃ³. DecidiÃ³ que guardarÃ-a sus materiales y dejarÃ-a de dibujar por ese dÃ-a. Solo quedaba una parada para llegar a casa y descansar todo el fin de semana. Pero sus planes distaban mucho de los que su propia mente habÃ-a creado.

Por mucho que intentÃ³ centrarse en sus primeras tareas del instituto, su mente divagaba en cierta chica que habÃ-a visto hace poco. Cerraba los ojos intentando concentrarse y la imagen de la misma chica del dÃ-a anterior bajando del tren volviÃ³ a invadirlo.

Sin mirar atrÃ¡s.

Â¿DÃ³nde habÃ-a visto eso antes? Hiccup estaba seguro que habÃ-a visto tal gesto en alguien que era o fue cercano a Ã©l, pero Â¿quiÃ©n?

VolviÃ³ a intentar centrarse en sus tareas, por lo menos hasta antes de irse a dormir.

_"__El tren y sus vaivenes eran divertidos cuando dejabas volar tu imaginaciÃ³n. Bien podÃ-as estar yendo en un caballo, como en un dragÃ³n. Un par de niÃ±os reÃ-an jugando, aunque uno de ellos se dedicaba a hacer bocetos en su libreta._

_â€“__Cuidado, ahora vamos por un Â¡tÃºnel! â€“ gritÃ³ la niÃ±a._

_â€“__No te muevas o no podrÃ© retratarte_

_â€“__No me dibujes_

_â€“__Â¿Por quÃ©?_

_â€“__Sabes que no me gusta â€“ refunfuÃ±Ã³ â€“ Â¡Cuidado! â€“ lo golpeÃ³ en el hombro, el niÃ±o la mirÃ³ extraÃ±ado
_

_â€“__Â¡Auch!_

_â€“__TenÃ-as un bicho. â€“ respondiÃ³ inocentemente._

Las risas se hicieron lugar en el vagÃ³n. Minutos despuÃ©s, el vehÃ-culo se detuvo.

_â€“__Hija, tenemos que bajar._

_â€“__SÃ- mamÃ¡ â€“ contestÃ³ la niÃ±a â€“ AdiÃ³s Hiccup, adiÃ³s seÃ±ora Valka _

_â€“__AdiÃ³sâ€¦â€“ contestÃ³ Ã©l, esperando que volteara a verlo, pero eso nunca pasaba._

Una despedida que siempre acababa asÃ-."

â€“Â¡Ah! â€“ se despertÃ³ sobresaltado â€“ Â¿quÃ© fue eso?

Los primeros rayos del sol entraban por la ventana e iluminaban su habitaciÃ³n. HabÃ-a tenido un sueÃ±o, a falta de tÃ©rminos, raro. Era Ã©l, cuando tenÃ-a siete aÃ±os y volvÃ-a en tren de la escuela primaria junto a su madre. Las otras personas eran una amiga suya y su madre.

RecordÃ³ con anhelo cuando jugaba con esa niÃ±a. Ambos imaginaban que viajaban en un ser mÃ-tico cada vez que volvÃ-an de clases. Un dragÃ³n, un unicornio, un jerejegue, un minotauro o Pegasus.

Â¿QuiÃ©n o quiÃ©nes intentaba su mente recordar?

Se sentÃ³ en su cama y alcanzÃ³ su cuaderno de dibujo. IntentÃ³ comparar la niÃ±a de su sueÃ±o con la chica del tren, pero por mucho que intentÃ³, no pudo. La chica tendrÃ-a por lo menos diecisiete aÃ±os y la niÃ±a, siete. Aparte que por mucho esfuerzo que hiciera, no vislumbraba sus ojos en ninguna de sus memorias.

Ese fin de semana a duras penas consiguiÃ³ sacar adelante las pocas tareas que tenÃ-a de principio de curso. Â¿Por quÃ© esa chica le era familiar? Â¿Por quÃ© preocuparse por no haber completado el dibujo? No iba a verla en la vida. Sencillamente podÃ-a arrancar la hoja de su libreta y dejarlo pasar. No era tan difÃ-cil.

El lunes llegÃ³ con su respectiva lista de tareas por cumplir. Por la maÃ±ana, Stoick llevÃ³ a su hijo al instituto y a la salida, esperÃ³ el tren en la estaciÃ³n. Cuando este parÃ³ en el andÃ©n, contÃ³ hasta llegar a su vagÃ³n.

Ya sentado y acomodado, sacÃ³ su libreta y la abriÃ³ por el Ãºltimo dibujo que tenÃ-a. _La chica rubia._ No habÃ-a sido capaz de arrancar esa hoja de su cuaderno por el simple hecho de que se habÃ-a esforzado en todos los detalles. No le parecÃ-a justo para su integridad artÃ-stica.

Una niÃ±a de negros cabellos y ojos oscuros fue su modelo durante las primeras estaciones del viaje. DibujÃ³ con esmero su coleta alta, sus mejillas ligeramente sonrosadas y sus ojos despiertos. Poco despuÃ©s, desapareciÃ³.

â€“Vamos Vanellope

MirÃ³ a su alrededor y se sorprendiÃ³ de lo que vio. MÃ¡s bien de a_ quiÃ©n_ vio. La misma chica que habÃ-a sido incapaz de terminar de retratar. Â¿Desde cuÃ¡ndo estaba ella ahÃ-? O los dioses estaban siendo generosos con Ã©l, o el destino querÃ-a torturarlo una vez mÃ¡s. Su mente divagaba en si acabar el dibujo anterior o empezar con uno nuevo.

Se arriesgÃ³ y empezÃ³ un nuevo dibujo, otra vez, de pies a cabeza. Otra vez, detallÃ¡ndolo al mÃ¡ximo. Otra vez, quedÃ¡ndose a medias, con la diferencia de que habÃ-a logrado esbozar sus labios. Esa expresiÃ³n seriaâ€¦ le era familiarâ€¦ muy conocida.

Al dÃ-a siguiente subiÃ³ al tren con la idea de esperarla y tener mÃ¡s tiempo para dibujarla, pero nunca apareciÃ³. MalgastÃ³ su viaje de vuelta aguardando a _su modelo_ y se quedÃ³ sin dibujar.

Hiccup decidiÃ³ que no la esperarÃ-a el miÃ©rcoles. Que haberla vuelto a ver en el tren, habÃ-a sido una de las casualidades mÃ¡s casuales de toda su existencia. No tenÃ-a por quÃ© preocuparse de ello.

Terminada su jornada escolar del miÃ©rcoles, se disponÃ-a a volver a casa y tomarse un merecido descanso. Aquel dÃ-a sÃ- que habÃ-a sido intenso. Apenas llevaban una semana dando clases y ya estaban sobrecargÃ¡ndolos con materia nueva.

_"__Un poco de dibujo me despejarÃ¡ la mente"_, pensÃ³. En la parada siguiente, sacÃ³ su cuaderno y su lÃ¡piz. Cuando levantÃ³ la mirada buscando un nuevo retrato, suspirÃ³.

Los dioses verdaderamente se estaban burlando de Ã©l.

AhÃ- sentada casi en frente de Ã©l, estaba ella. MÃ¡s cerca que los otros dÃ-as. Retratarla o no retratarla, esa era la cuestiÃ³n.

_"__Me arrepentirÃ© de estoâ€¦"_ fue su Ãºnico pensamiento antes de empezar, solo que esta vez, a riesgo de no poder terminar, solo pretendÃ-a hacer una captura de su rostro en papel.

Pudo observar mÃ¡s a fondo su gesto serio, con la mirada perdida en quiÃ©n sabe dÃ³nde, el tono rubio de su pelo haciendo juego con el tono de su piel y las diminutas pecas dispersas por sus mejillas.

De repente, la chica volteÃ³ la mirada y se cruzÃ³ con la de Ã©l. Hizo una mueca nerviosa, como quien sabe que lo estÃ¡n observando demasiado, y desviÃ³ la mirada a su punto de vista anterior.

_"__Soy un idiota, seguro que ha notado que la estoy mirando demasiado"._ Su mente le decÃ-a que dejara de mirarla por unos instantes y retomara despuÃ©s, pero su subconsciente le decÃ-a que no perdiera esta oportunidad Ãºnica. MirÃ³ por la ventanilla del vagÃ³n, el tiempo se le estaba acabando.

Sus ojos fue lo mÃ¡s difÃ-cil de captar. La luz se reflejaba en ellos, causando que desprendieran vida propia. El azul celeste de sus iris resaltaba con su piel clara. Sus labios, de un rosado claro sin ningÃºn tipo de brillo labial sobre ellos.

NotÃ³ que el tren se detuvo. LevantÃ³ la mirada y era la parada maldita. La chica se preparÃ³ para irse, no sin antes darle una mirada a Hiccup.

â€“Sabes que no me gusta que me retraten. â€“ dijo sonriendo y sin mÃ¡s, se apeÃ³ del vagÃ³n con una sonrisa.

Acasoâ€¦ Â¿se conocÃ-an?

Ahora sÃ- que estaba mÃ¡s confundido que antes. MirÃ³ detenidamente el cuaderno donde yacÃ-a el dibujo. Por fin podÃ-a ver sus ojos y de algo le sonaban. Su rostro en sÃ- era como una memoria lejana.

LlegÃ³ a casa sin ningÃºn otro incidente. Lo que no esperaba era la conversaciÃ³n que su madre le tenÃ-a preparada.

â€“Ya estoy en casa â€“ anunciÃ³

â€“Hola hijo Â¿quÃ© tal tu dÃ-a?

â€“Buenoâ€¦ â€“ se rascÃ³ la nuca, no querÃ-a tocar ese tema â€“ Â¿QuÃ© hay de comer?

â€“Comida y ni creas que no he notado que me has cambiado de tema.

BufÃ³ molesto. DejÃ³ su mochila en el sofÃ¡ y puso la mesa para que ambos se sentaran a comer.

â€“A que no sabes quiÃ©n me ha llamado hoy â€“ Ã©l negÃ³ â€“ Thyra. Thyra Hofferson. Quiere que vayamos a su casa este fin de semana.

_"__Â¿Hofferson?"_

â€“MamÃ¡, Â¿de quÃ© me suena Hofferson?

â€“Oh, vamos Hiccup. Tiene que sonarte Hofferson. Â¿No te acuerdas de tu mejor amiga? Hace poco que volvieron a la capital.

Las palabras "mejor amiga" hicieron _click_ en su mente. Claro que se acordaba de su mejor amiga. La pequeÃ±a niÃ±a rubia de ojos azules y rostro pÃ¡lido salpicado de pecas invisibles a simple vista.

_"__Oh, no. La chicaâ€¦"_

â€“MamÃ¡â€¦ Â¿haceâ€¦hace cuÃ¡nto de poco estÃ¡n en la capital? â€“ dijo casi temblando.

â€“Puesâ€¦ creo que me dijo hace una o dos semanas por aquello de que empezaban las clases.

Ahora sÃ- que estaba en problemas. Â¿CÃ³mo no habÃ-a sido capaz de recordar a la que por muchos aÃ±os fue su mejor amiga?

RÃ¡pidamente se levantÃ³ de la mesa y fue a por su mochila. RevolviÃ³ los libros y sacÃ³ su cuaderno de dibujo. PasÃ³ las pÃ¡ginas hasta llegar al Ãºltimo de ellos.

La chica rubia.

_"__Sabes que no me gusta que me retraten"_

Esos ojos.

Â¿CÃ³mo habÃ-a sido capaz de olvidar a Astrid Hofferson? Aunque claro, tenÃ-a disculpa Â¿no? QuiÃ©n iba a saber que diez aÃ±os la cambiarÃ-an tanto y la convertirÃ-an en esa chica que se habÃ-a cruzado y no por casualidad. De eso estaba seguro.

Ahora todo encajaba. Era ella. La chica del tren era Astrid.

â€“Â¿QuÃ© pasa hijo? â€“ Valka no entendÃ-a el comportamiento de Hiccup

â€“Es queâ€¦ creo que ya nos hemos visto. â€“ dijo mostrÃ¡ndole el block de dibujo.

â€“Â¿QuiÃ©n es esa, hijo? â€“ preguntÃ³ Valka.

â€“Creo que Astridâ€¦

â€“Â¿En serio? â€“ cuestionÃ³ emocionada â€“ DÃ©jame verla

Hiccup le entregÃ³ el cuaderno y Valka la observÃ³ detenidamente. Sin duda que la niÃ±a que se habÃ-a ido con siete aÃ±os ahora era toda una seÃ±orita. Si Hiccup sabÃ-a de la llegada de su amiga Â¿por quÃ© no dijo nada?

â€“Imagino que habrÃ¡s hablado con ella yâ€¦

â€“Lo mÃ¡s curioso de todo estoâ€¦ es que no la reconocÃ-â€¦

â€“Hiccupâ€¦

â€“Es verdad. Llevo toda la semana pensando de quÃ© la conocÃ-a y reciÃ©n ahora he unido cabos. Le debo una disculpa muy grandeâ€¦

â€“Bueno, la verÃ¡s el sÃ¡bado.

Definitivamente no podÃ-a esperar al fin de semana para verla, aparte de que seguramente se la encontrarÃ-a otra vez en el tren.

Ese dÃ-a, tampoco pudo concentrarse. Y el siguiente, en clase, menos aÃºn.

Ir en tren nunca habÃ-a supuesto un problema para Hiccup, pero ahora sabiendo que se encontrarÃ-a a Astrid, estaba nervioso. Â¿Y si no era ella? Â¿Y si todos esos cabos suelto en realidad no significaran nada?

â€“Â¡Ah! â€“ suspirÃ³ â€“ Â¿quÃ© le digo?

El tren hizo entrada en la estaciÃ³n y un poco dudoso, subiÃ³ y se sentÃ³ en uno de los asientos libres.

Una parada.

Si no se equivocaba, en la siguiente subirÃ-a ella y seguramente ya sabÃ-a que sus madres habÃ-an hablado y estarÃ-a muy mal por su parte ignorarla. Tan concentrado estaba que no se dio cuenta de que habÃ-a subido mÃ¡s gente al vagÃ³n.

_"__La saludoâ€¦ no la saludoâ€¦" _

La chica estaba de pie a apenas un metro de Ã©l. Se levantÃ³ y torpemente caminÃ³ en su direcciÃ³n.

â€“Hoâ€¦ hola Â¿Astrid? â€“ la chica sonriÃ³. â€“ Â¿eres

tÃº?

â€“Â¿QuiÃ©n si no? â€“ una sonrisa invadiÃ³ sus labios. Le golpeÃ³ en el brazo. â€“ Tardaste mucho Hiccup

Una sonrisa se formÃ³ en los labios del chico. SÃ-, era ella y le estaba esperando.

â€“Yaâ€¦ lo siento, yoâ€¦ â€“ no pudo terminar, Astrid le abrazÃ³.

â€“Te extraÃ±Ã© mucho Hiccup. â€“ confesÃ³.

â€“Yo tambiÃ©n Astrid â€“ respondiÃ³ igual.

Se separaron del abrazo y se miraron sonrojados. Algunas personas miraban en su direcciÃ³n extraÃ±ados por el gesto.

â€“Wow, Â¡Eres tÃº! â€“ volviÃ³ a hablar Ã©l.

â€“SÃ-, soy yo. Lo comprobÃ© esta maÃ±ana. â€“ ambos rieron. â€“ No has cambiado nada

â€“Bueno tÃº hasâ€¦ estoâ€¦ â€“ sin saberlo sus mejillas se sonrojaron â€“ EstÃ¡s diferenteâ€¦ para bien, claro.

â€“Gracias, creo.

El resto del trayecto hablaron de lo que habÃ-an estado haciendo durante esos casi diez aÃ±os de no verse.

â€“Peroâ€¦ Â¿cÃ³mo sabÃ-as que era yo?

â€“Hiccup, eres de los pocos chicos que conozco que van dibujando en el tren Â¿recuerdas? Como para no reconocerte.

â€“Entonces, Â¿sabÃ-as desde un principio que era yo?

â€“La primera vezâ€¦ no â€“ admitiÃ³ â€“ pero ayer hablÃ© con mi madre, me asegurÃ© de que eras tÃº y por eso te hablÃ©.

Volvieron a reÃ-r. Estaban contentos de que su amistad no hubiera cambiado en absoluto.

â€“Tengo que bajar. Esta es mi parada.

â€“Claro.

â€“Â¿Nos vemos maÃ±ana? Mi madre llamÃ³ a la tuya yâ€¦

â€“Â¡Ah, sÃ-! Nos vemos. MaÃ±ana. â€“ hablÃ³ a trompicones.

â€“AdiÃ³s Hiccup. â€“ ella no volteÃ³ a verle, como siempre.

â€“AdiÃ³s Astrid. â€“ se quedÃ³ mirando en direcciÃ³n a la puerta.

Hiccup se quedÃ³ mÃ¡s tranquilo. HabÃ-a recuperado a su amiga de una

forma inesperada, pero la habÃ-a recuperado. Cuando se mudÃ³ a otra ciudad, pensÃ³ que no la volverÃ-a a ver mÃ¡s. Mantuvieron el contacto durante unos meses vÃ-a telÃ©fono, pero pronto se fue apagando. Se arrepintiÃ³ de ello, pero lo hecho, hecho estaba.

Ahora la verÃ-a el sÃ¡bado. Ya la imaginaba diciendo que no la retratara porque no le gustaba, pero Ã©l no tenÃ-a remedio. Hiccup la iba a dibujar, quisiera o no. Â¿SeguirÃ-a teniendo a Stormfly? Esa pequeÃ±a cacatÃºa de un singular plumaje celeste que tanto jugaba con Astrid. A ella tambiÃ©n la habÃ-a echado en falta.

Hiccup esperaba con ansias que el dÃ-a acabase para que al siguiente pudieran ir a la casa de Astrid. Seguramente tenÃ-a mucho que contar y Ã©l lo escucharÃ-a encantado. Ahora volverÃ-an a ser esos mejores amigos que fueron en el pasado.

* * *

><p>Bueno, lo dicho. Espero volver a subir algo pronto.<p>

- Heimao3

End
file.